



- 24 — en ne ni oni nun naŭ
- 25 — unu ami amon manon
- 26 — animon eminentajn nomojn
- 27 — matenon mem min ema
- 28 — zinko uzo avizo se si sin sebo
- 29 — semi savi sapo ses sep sen
- 30 — konas konis konus konos ĝin vin
- 31 — stato ŝtato stepo ŝtipo ŝtono
- 32 — poŝto post fasti fasko konstatas
- 33 — diskonto konsentu senco ŝtopas
- 34 — sentencoj pensantaj densaj

35 — La Konsonanta Signo Muta kaj la signo H skribas sin de supre suben.

Rilate al sia alteco, ili havas duonon da grado, kiel E kaj la Vokala Signo Muta.

La signoj KV GV ŜV Ĵ naskiĝas el la signoj K G Ŝ Ĝ krucigataj per la sekvanta signo vokala.

La signo SV (nemulte uzota) skribas sin vertikale de supre suben, ŜV iras ankaŭ de supre suben: de dekstre iom maldekstren.

36 — La Konsonanta Signo Muta skribas sin ĉiam inter du signoj vokalaj — ie ia dioj boji tie

- 37 — dua mia ŝiaj antaŭen ies
- 38 — havi haŭto hostio kviti gvidi
- 39 — jaŭdo ŝviti svisa svingi kvankam

40 — La konsonantaj signoj R kaj L skribas sin rondforme, en alian direkton ol la signoj Z kaj S (23).

La signoj Ĥ ŜP SC diferenciĝas, per punkto ekstera, de la signoj korespondaj H SP S.

- 41 — oro li ol el la al ajlo
- 42 — ilin lui lingvo ŝveli ŝpari Eŭropo
- 43 — oscedi sciigo ĥemio meĥaniko
- 44 — roso rozo sola selo sojlo
- 45 — eliras restis foriris volus rizo
- 46 — pafilo ŝpinejo aĥato kiel

Post ia konsonanta signo, la rondformaj signoj R kaj L almetas sin propramaniere:

- 47 — tr ti kr kl pr pl fr fl — dr dl br bl — rr rl lr ll
- 48 — spr spl ŝr ŝl — skr skl str stl sr sl — nr nl — mr ml
- 49 — tra tre tri tro truo atlaso kontraŭ
- 50 — kredi klavo ankro onklo nepre pri plej afrika
- 51 — flanko drinkis grave aglo fingro angla bronzo
- 52 — blinda Vladimiro esprimi esplori ŝranko ŝlosi
- 53 — sprito skribi sklavo skrofolo lustro majstro
- 54 — plastro instrui Israel muslino Henri
- 55 — enlaĉi perlo perlabori helruĝaj
- 56 — malriĉa mallonga ferrelo memliveriloj

57 — Por eviti ke ia vorta bildo irus tro suben, estas eble almeti ian signon vokalan (aŭ la signojn R L) pli alte al ia signo longa de konsonanto ol al la piedo de la signo longa de konsonanto. — ricevi eŝafodo negliĝi stenografajtoj

- 58 — mallongiĝas pligrandigi prokrasti frotegi

La Vokala Signo Muta (1) skribas sin inter du signoj konsonantaj, multaj ekzemploj trovas sin en paĝo 6 kaj 7. Atentu ke la Vokala Signo Muta formas ankaŭ banton, laŭ la klarigoj rilataj al la signoj Ĉ C Ĵ Ĝ SP Ŝ P B F V (12—22).

Estas eble skribi AJ, anstataŭ EJ, antaŭ ia konsonanto.

## ANTAŬPAROLO

La Rapiidskribo Scheithauer estas skribo pure litera: ne ekzistas signoj vortaj aŭ silabaj. Lerninte nur nemultajn signojn de literoj, oni povos legi ĉian vorton. La vortaj bildoj estas kvaroble pli rapidaj ol ordinara maneskribo. La signoj estas tre simplaj, facile skribeblaj, ili diferenciĝas jene:

- (1) Sonoj konsonantaj = Signoj viraj, subenstrekaj aŭ rondformaj;
- (2) Sonoj vokalaj = Signoj virinaj, suprenstrekaj aŭ horizontalaj.

La signoj konsonantaj, inter si, diferenciĝas tiel ke la signoj de najbara bildo sonas najbare. Tiel estas facile lerni la signojn konsonantajn: kiu ajn konas T P K F, tiu samtempe ekkonos la signojn najbarajn D B G V.

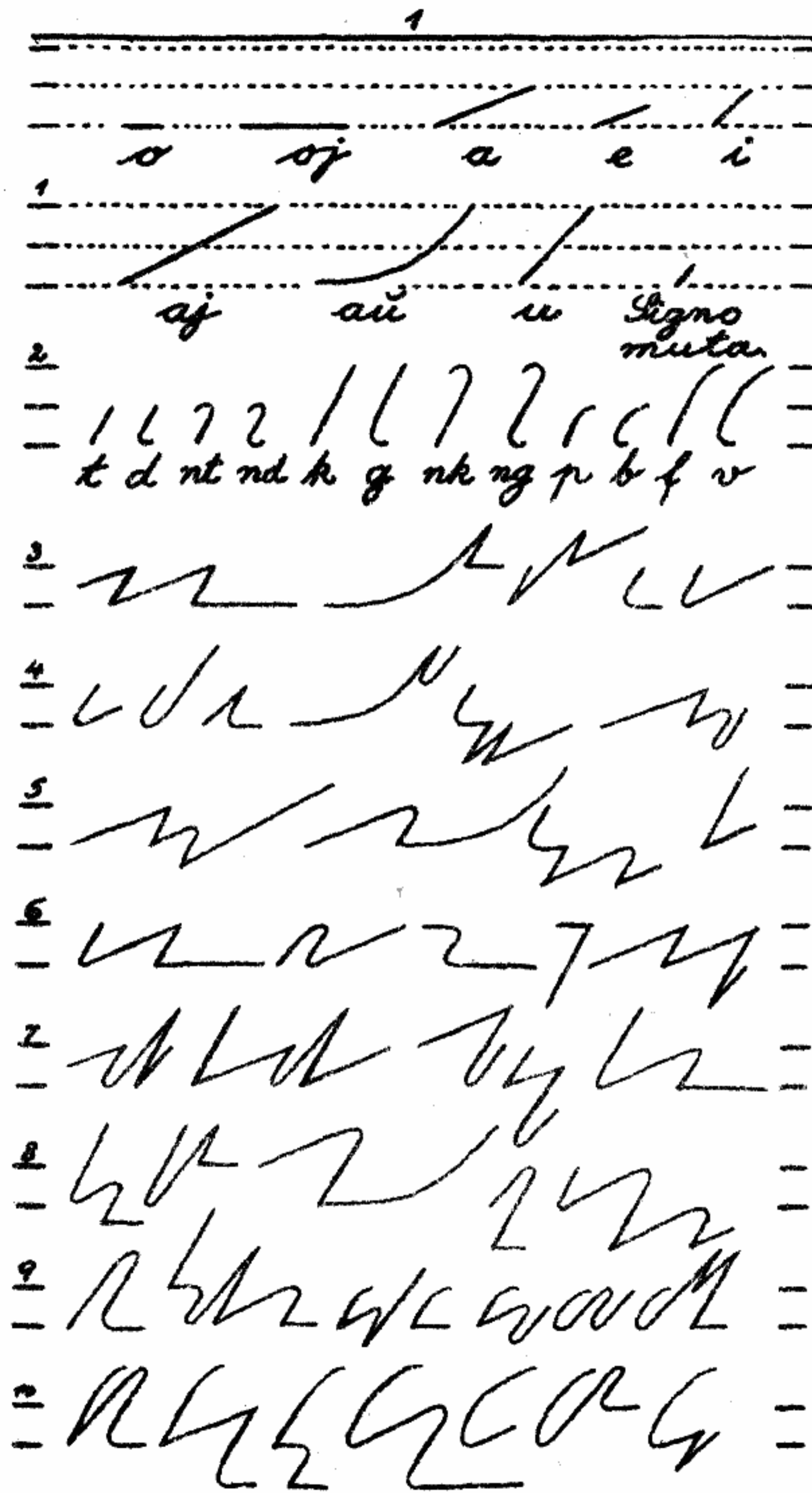
Oni povos skribi ĉian signon dike au maldike, laŭ propra volo. Tio havas grandan konsekvencon: ĉia stenografajo povas facile prezentigi en formo de „Letero + Kopio = Skribitaj Samtempe“ — simile al leteroj maŝineskribitaj, per helpo de papero koloranta. Efektive, per helpo de la Rapiidskribo Scheithauer, oni povos fari la korespondon simple jene:

**Letero + Kopio = Skribitaj Samtempe en Unu Laboro per papero koloranta kaj krajono aĥata aŭ plumba.**

La Esperanta Rapiidskribo Scheithauer, konsekvence, povos esti ampleksa helpilo de transporto internacia de ideoj, anstataŭigante la skribmaŝinon, kiu kostas multe, sed plenumas nur duonon da laboro efektive profita, ĉar oni ja scias ke sole la subenbatoj de fingro sur la klavojn skribmaŝinajn produktas profitan laboron, farantaj literojn sur papero, la suprenlevo de fingro restas sen ia efektiva utilo. En la Esperanta Rapiidskribo Scheithauer ĉia movo de mano prezentigas utilan signon sur papero, nenia movo de mano perdiĝas senutile.

En Franclando jam ekzistas Bildaj Telegrafioj (Paris—Lyon, Paris—Strasbourg), konstruitaj de Sinjoro Belin, transportantaj Bildojn kaj Maneskribaĵojn samtempe. Radio Aŭdita estas aminda afero, sed forflugema: ĝi necese bezonas la Rapiidskribon — por firmiĝi. Rapiidskribo restigos la ideojn transportitajn radiotelegrafie ien, por ĉiam. — En estonteco, Esperanto Belinskribita, per helpo de ia taŭga rapiidskribo, estos la granda strato de ideoj tra la mondo, proksimigontaj la naciojn al alta celo, al Verda Stelo:

„Unu Lingvo Al Tuta Homaro!“



11 c c j g sp s c+e=ce  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22

23 n m z s st sk ns ne not st  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34

35 signo h kwogvo sv sv jo

36 muta

37

38

39

40

41 r l h sp sc

42

43 Minini

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



The first thing I  
 did was to  
 see how the  
 work of the  
 various  
 departments  
 was getting on.  
 I found that  
 the work was  
 getting on  
 very well.  
 I was  
 very  
 pleased  
 to see  
 that the  
 work was  
 getting on  
 so well.  
 I was  
 very  
 pleased  
 to see  
 that the  
 work was  
 getting on  
 so well.

The second thing I  
 did was to  
 see how the  
 work of the  
 various  
 departments  
 was getting on.  
 I found that  
 the work was  
 getting on  
 very well.  
 I was  
 very  
 pleased  
 to see  
 that the  
 work was  
 getting on  
 so well.  
 I was  
 very  
 pleased  
 to see  
 that the  
 work was  
 getting on  
 so well.